



MOBILIER NATIONAL

FICHE DE POSTE

Intitulé du poste :

Chargé de partenariat et valorisation de la recherche **pour la mission de la valorisation des métiers d'art et de l'innovation**
CDD 3 ans

Catégorie/ Corps – fonction :

Contractuel.le, cat. A

Domaine(s) Fonctionnel(s) : Recherche FPRCH006

Emploi(s) Type : **1^{er} mai 2024 -31 décembre 2026**

Localisation administrative et géographique / Affectation :

Mobilier national
1, rue Berbier-du-Mets
75013 Paris

Environnement professionnel :

Soutien des métiers d'art et de la création depuis le XVII^e siècle, le Mobilier national - Manufactures nationales des Gobelins, de Beauvais et de la Savonnerie - Ateliers-conservatoires d'Alençon et du Puy-en-Velay (MN) est un établissement public administratif rattaché au ministère de la culture (direction générale de la création artistique, DGCA) qui compte près de 350 agents répartis entre Paris et cinq sites en région. En son sein, le Mobilier national crée et restaure les meubles et objets de ses collections destinées à l'ameublement et au décor des édifices publics en France et à l'étranger. Sept ateliers de restauration se répartissent les différentes spécialités du bois, du métal et du textile ; l'Atelier de Recherche et de Création (ARC) promeut la création et le design contemporain en France. Les manufactures des Gobelins et de Beauvais se consacrent à la tapisserie, la manufacture de la Savonnerie au tapis, les ateliers du Puy-en-Velay et d'Alençon à la dentelle.

La Mission de la valorisation des métiers d'art et de l'innovation est rattachée à la Présidence actuelle du Mobilier national.

Un établissement public commun composé du Mobilier national et de la Cité de la Céramique Sèvres Limoges est en cours de création. Les missions confiées pourront évoluer dans ce contexte.

Missions et activités principales :

Dans le cadre du plan gouvernemental en faveur des métiers d'art, le Mobilier national (Etablissement public administratif) crée un pôle de recherche. Il ambitionne, avec l'appui de la Fondation Bettencourt-Schueller, et pendant 3 ans, de conduire un programme de recherches dénommé le « Laboratoire des pratiques durables ». Ce programme vise notamment à porter une attention particulière aux recherches sur les nouveaux matériaux bio-sourcés et les couleurs éco-responsables appliquées aux textiles (manufactures textiles du Mobilier national) et à la céramique (manufacture de Sèvres).

Trois étapes sont prévues pour l'exécution de ce programme :

1. 2024 : enquêtes, études et prospection ;
2. 2025 : recherche et expérimentation avec des créateurs, entreprises et laboratoires externes ;
3. 2026 : fin expérimentation, valorisations économiques et médiatiques.

Le poste a pour but de seconder le chef de service de la mission valorisation des métiers d'art et de l'innovation afin de l'aider à réaliser les objectifs cités. Pour cela, il faudra :

- Assurer un management de projets à la fois stratégique (conseil et expertise) et opérationnel (technique et encadrement équipes/agences) ;
- Veiller au bon déroulement des différentes phases et à la bonne exécution du planning budgétaire ;
- Délimiter et animer le réseau pour la partie écosystème créatif et scientifique : identification des structures, création d'opportunités de collaboration et créer des leviers de développement économique ;
- Assurer un suivi réglementaire : norme de sécurité des découvertes, dépôt de brevet et éventuellement contractualisation avec les partenaires ;

- Développement et mise en œuvre de projets et partenariats à la fois scientifique, économique et culturel ;
- Promotion/Communication/Médiation/Valorisation/Reporting ;
- Travailler avec un chargé d'étude techniques (matériaux et couleurs) qui contribuera à la réalisation du programme.

Liaisons hiérarchiques : le chef de service de la mission valorisation des métiers d'art et de l'innovation

Liaisons fonctionnelles : les équipes de l'établissement et les partenaires institutionnels, publics et entreprises

Compétences principales mises en œuvre : (cotés sur 4 niveaux initié – pratique – maîtrise - expert)

Compétences :

Méthodologies de conduite de projet

Droit public, des contrats, de la propriété intellectuelle - maîtrise

Modes de fonctionnement des administrations publiques et des finances publiques

Langues anglaises : B1 à B2

Bureautique (Word, Excell)

Savoir-faire :

Etablir des relations

Expérience avérée pour la création, la recherche et l'innovation dans les métiers d'art et le design ;

Piloter un projet et élaborer des études de faisabilité

Gérer un budget

Analyse, synthèse, diagnostic

Rédiger un document, un rapport

Savoir-être (compétences comportementales) :

Force de proposition et d'initiative, curiosité ;

Sens de l'organisation, de la précision, du dialogue et de l'échange ;

Capacité à travailler en équipe, à organiser des événements et à communiquer

Spécificités du poste / Contraintes : disponibilité et mobilité : déplacement prévisible en France et à l'étranger.

Profil du candidat recherché (le cas échéant)

Bac + 3 minimum Niveau Licence ou Master (droit, science ou connexes)

Expérience dans le secteur culturel, métiers d'art et design souhaité

Adresser la candidature (lettre de motivation + CV) à:

Alexia Nussbaum, cheffe du service du personnel et des affaires générales: rhm@culture.gouv.fr

Personne à contacter : Marc Bayard – chef de la Mission de la valorisation des métiers d'art et de l'innovation-
marc.bayard@culture.gouv.fr

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le Mobilier national s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

Les candidatures seront examinées collégialement. Les personnes présélectionnées seront invitées à un ou plusieurs entretiens. Des mises en situation peuvent être demandées

Date de mise à jour de la fiche de poste : 2024