

Dossier de presse

JEMA

jours européennes
des métiers d'art

31 mars — 2 avril 2022

ENTREZ EN MATIÈRES

EXPOSITION

À l'occasion de l'évènement
NO TASTE FOR BAD TASTE
et de la Carte blanche
à Jean-Charles de Castelbajac

Le Campus des Métiers d'Art et du Design en partenariat avec le Mobilier national et le Comité Colbert organise, à l'occasion des Journées Européennes des Métiers d'Art, un moment exceptionnel de rencontres, de démonstrations et d'exposition dédié aux savoir-faire des métiers d'art, à la transmission et à la formation.

Au cœur de la galerie des Gobelins, le public est invité à découvrir les gestes professionnels exécutés par les maîtres d'art des grandes maisons partenaires et par les formateurs et les talents de demain inscrits dans les diplômes métiers d'art des établissements d'excellence du Campus.

De la matière au matériau, du matériau à la pièce façonnée, de la pièce façonnée au chef d'œuvre, c'est le travail patient, la discipline, la virtuosité et la sensibilité de l'artisan d'art qui sont engagés à toutes les étapes d'apprentissage et se rejouent à chaque production ...

Entrez en matières !

ENTREZ EN MATIÈRES

Verre

De la création à la restauration, les métiers des arts du verre, du cristal et du vitrail œuvrent à la fabrication à la main d'objets en verre ou en cristal destinés au flaconnage, aux luminaires, à la bijouterie, aux accessoires de mode. Ils vont de la création artistique, des arts de la table, de la décoration architecturale à la verrerie scientifique.



Bois

Ébéniste, designer d'objet ou ornementaliste, les domaines de l'ameublement, de l'ornement et de la décoration se déploient à travers de nombreux métiers. Ils font appel aux arts du bois et s'intéressent aussi bien à la conception qu'aux techniques de réalisation.



Textile - Cuir

Du travail de recherche à la création d'objets textiles, les domaines des arts textiles, du cuir et de la mode recouvrent de nombreux métiers. Sollicités le plus souvent par le secteur du luxe et en particulier la mode et la décoration, ils peuvent intervenir à la demande de bureaux de style, de décorateurs d'intérieur ou manufactures pour l'échantillonnage de tissus, la réalisation de tissus sophistiqués de haute qualité.



Métal

Métiers d'artisan et de créateur, les métiers du métal conçoivent, mettent au point, et réalisent des créations dans des domaines allant de l'orfèvrerie, de la sculpture, au prototype industriel. Ils font appel à des pratiques et des techniques de réalisation qui ne cessent d'innover.



Céramique

Des métiers qui font vivre le feu, la terre, les émaux, qui exploitent les propriétés plastiques des différentes terres, leurs changements d'état tout au long de leur mise en oeuvre, qui les travaillent avec différentes techniques de cuisson au four, d'émaillage, de raku qui permettent des innovations constantes.



Papier

De la composition à l'impression de livres, de supports de communication ou de cartes de visites, de la reliure, à la dorure, à la gravure à la restauration de livres anciens... les domaines des arts du livre, du papier et de l'impression se déploient à travers de nombreux métiers.



LES MAISONS

BERLUTI

CHRISTOFLE
PARIS



ST LOUIS

SÈVRES
MANUFACTURE ET MUSÉE
NATIONAUX


MOBILIER NATIONAL

LES ÉTABLISSEMENTS

Bois

CFA La Bonne Graine
École Boulle

Terre

Lycée l'Initiative
Manufacture de Sèvres

Métal

LPMA Boule
École Boule

Papier

Lycée Corvisart-Tolbiac
École Estienne

Textile - Cuir

École Duperré
Lycée d'Alembert
Lycée Octave Feuillet
Lycée Turquetil
École des arts textiles
du Mobilier national

Verre

Lycée Lucas de Nehou

PROGRAMME DES DÉMONSTRATIONS

Jeudi 31 mars - de 10h à 18h

Bois (Menuiserie en siège , Ébénisterie et dorure)

Céramique (Garnissage Découpe, Tournage)

Métal (Gravure en Modelé)

Papier (Impression linogravure, Reliure)

Textile / cuir (Tapisserie haute lice, Restauration, Mise en forme)

Verre (Décoration sur verre, Gravure sur verre)

Vendredi 1^{er} avril - de 10h à 18h

Bois (Sculpture sur bois, Ébénisterie et dorure)

Céramique (Garnissage Découpe)

Métal (Gravure Ornementale)

Papier (Impression Linogravure)

Textile / cuir (Tapisserie haute lice, Restauration, Maroquinerie)

Verre (Décoration sur verre, Gravure sur verre)

Samedi 2 avril - de 10h à 18h

Bois (Marqueterie, Ébénisterie et dorure, Montage / Assemblage bois)

Céramique (Tournage)

Métal (Monture en Bronze, Ciselure)

Papier (Impression Linogravure)

Textile / cuir (Tapisserie)

Verre (Décoration sur verre, Gravure sur verre)

LE CAMPUS MÉTIERS D'ART & DESIGN

Fédérer les écoles de design et les formations en métiers d'art, valoriser leurs cursus, répondre aux besoins de l'industrie en s'associant aux entreprises, aux artisans et aux mécènes, sont quelques unes des missions du Campus des Métiers d'Art & Design, né en 2020 sous l'impulsion de l'Académie de Paris et de la Région Île-de-France. Porté par l'École Nationale Supérieure des Arts Appliqués (ENSAAMA) en partenariat avec le Mobilier national, le Campus joue un rôle moteur pour le développement et la valorisation des formations d'excellence, répondant aux besoins du secteur de la création.

En chiffres

1 990

élèves inscrits dans
des cursus pré-bac

4 600

dans des formations
post-bac à recrutement
national

2 000

m² de surface d'accueil,
dont 600 m² dédiés
et 1 400 m² à usages
mutualisés

148

diplômes et spécialités
en design et métiers
d'art du CAP
au Doctorat



COMITÉ COLBERT

Créé en 1954, le Comité Colbert réunit en son sein 90 maisons de luxe françaises et 17 institutions culturelles parmi les plus prestigieuses, dont l'excellence et la réputation s'appuient sur des savoir-faire, un héritage, et un goût sans cesse renouvelé pour l'innovation.

Les membres du Comité Colbert sont implantés sur tout le territoire national, dans un grand nombre de secteurs : cristal, cuir & maroquinerie, design & décoration, édition, faïence & porcelaine, gastronomie, haute couture & mode, joaillerie & horlogerie, musique, orfèvrerie, palaces, parfums & cosmétique, patrimoine & musées, et vins & spiritueux.

Le Comité Colbert participe cette année aux Journées Européennes des Métiers d'Art (JEMA). La promotion et la préservation des métiers d'art et des savoir-faire est en effet l'une de ses priorités, comme le rappelle sa raison d'être : promouvoir passionnément, développer durablement, transmettre patiemment les savoir-faire et la création française pour insuffler du rêve.

COMITÉ COLBERT

En chiffres

14

catégories de métier : le Comité Colbert représente des secteurs très variés faisant la richesse du luxe français.

188

territoires de production : le secteur du luxe fait vivre 188 territoires français avec des ateliers et des manufactures répartis sur l'ensemble du territoire national.

49%

d'artisans dans le secteur du luxe : près de la moitié des effectifs des maisons de luxe sont constitués par des collaborateurs exerçant des fonctions de production.

10 à 13%

d'apprentis : les maisons de luxe françaises comptent un grand nombre de collaborateurs en formation parmi leurs effectifs.

LE MOBILIER NATIONAL

Soutien des métiers d'art et de la création depuis le XVII^e siècle, le Mobilier national a pour mission d'assurer la conservation et la restauration de ses collections uniques au monde, perpétuer et transmettre des savoir-faire exceptionnels. Haut lieu de patrimoine, l'institution est aussi un acteur majeur de la création contemporaine et de la promotion des arts décoratifs à la française.

Le Mobilier national crée et restaure également des dizaines de milliers de meubles et d'objets destinés à l'ameublement et au décor des édifices publics en France et à l'étranger. Trois cent artisans d'art œuvrent au sein du Mobilier national, à Paris et en région. Les manufactures des Gobelins et de Beauvais sont vouées à la tapisserie, la manufacture de la Savonnerie au tapis, les ateliers du Puy-en-Velay et d'Alençon à la dentelle. Sept ateliers de restauration se répartissent les différentes spécialités du bois, du métal et du textile.

Résolument tournée vers l'avenir, l'institution dispose d'un Atelier de Recherche et de Création – l'ARC – créé en 1964 à l'initiative d'André Malraux, afin de promouvoir la création et le design contemporain en France. L'ARC constitue une incomparable vitrine du design qui n'a eu de cesse de créer pour la commande d'État des prototypes d'excellence en étroite collaboration avec le meilleur des designers français.

En chiffres

340

agents répartis sur 6 sites en France

7

ateliers de restauration au Mobilier national

130 000

objets textiles et mobiliers dans les collections au Mobilier national

+600

prototypes créés par cet atelier depuis sa création



MOBILIER NATIONAL

INFORMATIONS PRATIQUES

Du 31 mars au 2 avril

De 10h à 18h

Accueil de groupes scolaires sur réservation

Possibilité d'accompagnement par un médiateur

Pour toute réservation, contactez Anna Danielsson

Entrée gratuite

Galerie des Gobelins

42 avenue des Gobelins 75013 Paris

CONTACTS

Médiation - réservations

Anna DANIELSSON

anna.danielsson@campusartdesign.com

Responsable exposition

Carlos TRINDADE

carlos.trindade@campusartdesign.com

Suivez-nous sur



campusartdesign.com